

DESTINAZIONE FUTURO

Cantami, o Musa, le differenze tra noi

Restituzione pubblica dei percorsi teatrale e musicale con cittadine/i migranti e
italiane/i residenti in Canavese

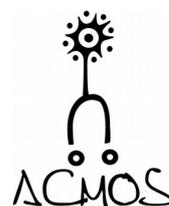
Teatro Giacosa di Ivrea

19 dicembre 2019

ore 20:30

entrata libera

La serata è organizzata da Cooperativa Mary Poppins di Ivrea,
che si occupa dell'accoglienza migranti in Canavese, in collaborazione con
Collettivo BILOURA e Associazione ACMOS e con il patrocinio della Città di Ivrea.



Con il Patrocinio di



Città di Ivrea

DESTINAZIONE FUTURO, una serata in cui **il teatro e la musica incontrano i temi dell'accoglienza e dell'integrazione** tra cittadine/i che convivono nel medesimo territorio avendo radici culturali eterogenee. Una serata che mette al centro le arti performative in quanto contributi positivi ai cambiamenti sociali, occasioni di incontro e condivisione, di conoscenza reciproca e di umanità. Ma anche una serata che mette al centro le/i nuove/i cittadine/i: persone che sono da poco arrivate in Italia e che cominciano a conoscerne la cultura, sono loro le/i protagoniste/i che il 19 dicembre si racconteranno **sul palco del Teatro Giacosa, dove verrà presentata la performance finale dei percorsi di espressione creativa avviati a Ivrea da Cooperativa Mary Poppins.**

Nel trimestre settembre-dicembre 2019, Cooperativa Mary Poppins (www.coopmarypoppins.eu) ha attivato sul territorio della Città di Ivrea due percorsi creativi destinati a cittadine/i italiane/i e straniere/i: uno **teatrale condotto da Collettivo Biloura** (www.biloura.com) e uno di **musico-terapia condotto da Associazione ACMOS** (www.acmos.net). Essi si svolgono **in collaborazione con la Cooperativa Sociale ZAC! e la Comunità Valdese di Ivrea, che hanno messo a disposizione i locali per i laboratori.** Entrambi i percorsi, pur mantenendo le specifiche differenze, mirano a offrire un'occasione di espressione creativa della persona, un'occasione di incontro e di integrazione tra concittadine/i di differenti provenienze culturali, un'esperienza positiva e costruttiva per le/i partecipanti. **Nella serata del 19 dicembre, le/i partecipanti ai laboratori presenteranno al pubblico una performance, frutto del lavoro affrontato negli scorsi mesi.** A seguire anche Collettivo Biloura interverrà con un breve concert-spettacolo.

“Questa esperienza ha dato modo a tutti i partecipanti - beneficiari e operatori - di sperimentarsi in uno spazio diverso. È stato bello vedere come, col tempo, le persone siano riuscite a emergere, a portare qualcosa di proprio e dividerlo attraverso forme comunicative diverse. Alcuni di loro sono riusciti a smorzare la loro timidezza, a farsi coinvolgere e a mettersi in gioco. Questo spettacolo è l'insieme di tutte queste individualità che sono emerse e si sono unite.” - dichiara Giulia Bonavolontà, Presidente di Mary Poppins.

Il percorso teatrale ODI è un progetto di Collettivo BILOURA, realtà teatrale internazionale che ha sede in Valchiusella e si occupa principalmente di arti performative, in prospettiva interculturale e transdisciplinare. ODI è alla sua terza edizione, dopo aver già coinvolto migranti in Canavese e in Francia.

“Il teatro possiede strumenti che permettono di oltrepassare le diverse lingue e le diverse identità, è quindi un’attività che facilita naturalmente l’incontro tra diversità. Questo è il suo potere, questo è il contributo che il teatro può offrire per una società multietnica pacifica, che sa apprezzare la varietà culturale, che sa trarre beneficio dalle diversità, e attraverso esse sa vivere con maggiore benessere. Siamo molto felici che questo lavoro giunga al Teatro Giacosa, ringraziamo il sindaco di Ivrea Stefano Sertoli e il Direttore del teatro Mario Liore per essersi prodigati affinché ciò avvenisse, riuscendo a oltrepassare iniziali difficoltà di Giunta”, afferma Silvia Ribero, performing artist di BILOURA, tra le conduttrici del laboratorio teatrale.

Il laboratorio musicale Portaverta è un progetto dell'Associazione ACMOS, realtà sociale di Torino attiva a Ivrea da oltre dieci anni, arrivato alla quarta edizione. Il percorso musicale è gestito dall'educatore e musicoterapista Giorgio Debernardi e vede protagonisti i richiedenti asilo accolti dalla Cooperativa Mary Poppins insieme agli studenti del territorio e alcuni servizio-civili dello ZAC!

“Si tratta di un’opportunità per andare oltre alle barriere culturali e per conoscersi attraverso lo strumento universale della musica - afferma Andrea Gaudino, coordinatore del progetto e responsabile di ACMOS per l'eporediese - Infatti, sono molto importanti per noi la creazione di un gruppo coeso, l'integrazione tra culture diverse attraverso la musica e la partecipazione a iniziative organizzate sul territorio.”

LINK UTILI:

Riguardo ODI (da guardare):

<https://www.youtube.com/watch?v=zXNuLaBBOec>

Riguardo ODI (da leggere):

<https://www.biloura.com/italiano-benvenuti-1/progetti/odi/>

Riguardo PORTAVERTA (da leggere):

<http://www.rossetorri.it/il-laboratorio-musicale-dintegrazione-portaverta/>

Riguardo PORTAVERTA (da leggere):

<http://www.quotidianocanavese.it/politica/ivrea-ecco-portaverta-laboratorio-musicale-di-aggregazione--21115>